

Questionnaire à l'attention des enseignants du primaire

âge :

sexe :

série du baccalauréat :

études supérieures :

établissement d'exercice et localité :

classe en responsabilité cette année :

- | | | | |
|---|--------------------------------------|-----|-----|
| 1. Abordez-vous dans votre enseignement | le génocide juif et tsigane | NON | OUI |
| | la collaboration et la déportation ; | NON | OUI |
| | les guerres de décolonisation ? | NON | OUI |

1.1. Si non, pour quelles raisons n'abordez-vous pas tel ou tel autre thème (*précisez lesquels*) ?

1.2. Si oui, dans quel cadre abordez-vous ces questions ? Celui des programmes et/ou de façon exceptionnelle ?

2. Combien de temps leur consacrez-vous dans votre progression de l'année ?

- le génocide juif et tsigane :
- la collaboration et la déportation :
- les guerres de décolonisation :

3. Quels types de difficultés pédagogiques spécifiques rencontrez-vous lorsque vous préparez cet (ces) enseignement(s) ?

- manque de temps et contraintes du programme
- prise en compte de l'émotion et de la sensibilité du public
- prise en compte des origines culturelles des élèves
- sélection des supports et des informations
- conformité du déroulement du cours avec vos objectifs (adéquation)
- autre(s) :

4. Quel aspect privilégiez-vous dans l'enseignement de ces questions ?

- l'exactitude historique et scientifique
- l'expression d'une réflexion éthique
- l'expression des sentiments

5. Quel(s) modes(s) pédagogiques choisissez-vous pour les traiter en classe ? (*soulignez une ou plusieurs réponses*)

- cours magistral
- débat en classe
- travail par groupes
- exposés d'élèves
- visite (monuments, sites, musées ...)
- participation à une action nationale de sensibilisation à ces questions (concours de la résistance et de la déportation, journées citoyennes, initiative contre le racisme ...)
- autres (*précisez*) :

- | | |
|--|------------------------------|
| - commentaire de document (<i>indiquez les titres des ouvrages ou des documents que vous utilisez</i>) : | |
| documents écrits | manuels |
| documents iconographiques | films ou vidéos |
| bandes dessinées | littérature de jeunesse |
| facsimile de documents originaux | documents sonores |
| sites Internet | Cd rom |
| littérature | autres (<i>précisez</i>) : |

6. Evitez-vous d'utiliser certains documents à propos de ces questions. Si c'est le cas, pourquoi ? Expliquez votre réponse en distinguant si besoin est les différents types de supports (textes, iconographies, vidéo...).

7. Avez-vous dû modifier d'une année sur l'autre votre approche ainsi que vos préparations ? Pour quelles raisons ?

8. Vos enseignements sur ces questions font-ils l'objet d'une évaluation spécifique ou sont-ils inclus dans une évaluation plus globale ? (*soulignez l'une ou l'autre des réponses*)

9. Dans les deux cas, quels critères d'évaluation privilégiez-vous ? (entourez):
 - point de vue éthique
 - sentiments exprimés
 - analyse objective
 - autres (précisez) :
10. Si vous n'en faites pas l'objet d'évaluation, pouvez-vous expliquer pourquoi ?
11. S'agit-il pour vous de cours comme les autres ?
12. Vos élèves sont-ils généralement sensibilisés à ces questions avant votre enseignement ? Et par quels moyens les plus fréquents ?
 - médias
 - lectures
 - contexte familiale
 - autres (*précisez*) :
13. Avez-vous observé des réactions particulières de vos élèves au cours des leçons portant sur ces questions et lesquelles ?
14. A quoi étaient-elles liées selon vous et vous est-il arrivé d'anticiper ou de tenir compte de ces réactions dans votre propre façon d'aborder ces questions ?
15. Quels sont selon vous les enjeux de l'enseignement de ces questions ?