

Sous la direction de Vincent Marie et Nicole Lucas

L'Afrique enseignée : territoire(s), identité(s), culture(s)

Collection Enseigner Autrement



465 pages - 140 x 225 mm
Le livre papier 31 €
ISBN 13 : 9782748198645
Le livre numérique 7,90 €
ISBN 13 : 9782748191592

Préface,
par Mongi Madini
Démystifier l'Afrique dans les classes,
par Nicole Lucas et Vincent Marie

Partie I Territoire(s) :
le poids de l'Histoire et de la Géographie
Mise en perspective pour un enseignement citoyen de l'Afrique,
par Nicole Lucas
Espace et Culture du Cameroun
dans l'enseignement primaire et secondaire camerounais,
par Cornelius Lambi et Emmanuel Yenshu Vubo
De la traite négrière, de l'esclavage
et des abolitions : une histoire de projet
entre école et quartier,
par Gilles Ollivier
Les images évocatrices du Cameroun revisités :
les impressions de certains explorateurs et experts,
par Paul Mbangwana
Tarzan : une entrée multi-supports attractive
pour étudier le système colonial,
par Yannick Pincé
Enseigner « Le partage du monde » par le concept de colonisation : pour un
enseignement conceptualisé de l'Histoire dans le secondaire,
par Redwan El Andri
Enseigner la Deuxième Guerre mondiale
par la collecte de témoignages d'anciens combattants camerounais,
par Caroline Paget

Partie II Identité(s) africaine(s) :
entre traditions et modernités
L'Afrique : quelles réalités ? Quel avenir ?
par Virginie et Nicola Labianca

■ Le livre

Les enseignants et de fait leurs élèves sont aujourd'hui trop souvent prisonniers d'une image misérabiliste et colonialiste du continent africain. C'est pourquoi les pistes de réflexion abordées dans cet ouvrage s'attacheront à présenter une autre Afrique riche de sa diversité et de sa culture.

L'Afrique enseignée dans ce projet se veut sans occulter les problèmes inhérents à ce continent prendre en considération le fait qu'aujourd'hui elle apparaît comme un territoire en pleine mutation.

Dans le cadre des programmes d'enseignement du primaire à l'Université, les notions de territoire(s), de culture(s) et d'identité(s) à la lumière de l'Histoire et de la Géographie seront privilégiées pour combattre les préjugés et les clichés qui alimentent l'image d'une Afrique en retard.

■ Les auteurs

Vincent Marie est professeur d'Histoire-Géographie en collège. Il a aussi enseigné au lycée français de Douala (Cameroun). Chargé de cours en médiation culturelle à l'université de Montpellier III, titulaire d'une certification complémentaire en cinéma-audiovisuel, il termine une thèse de doctorat : « Les mystères de l'Égypte ancienne dans la bande dessinée, essai d'anthropologie iconographique ». Il a participé à plusieurs projets pédagogiques internationaux et collabore au site Cinehig de l'académie de Grenoble.

Nicole Lucas est professeure agrégée d'histoire-géographie, formatrice à temps partagé à l'IUFM de Bretagne (Rennes) et au lycée Emile Zola à Rennes, Docteur en Histoire.

Mémoire de Verdun, mémoire d'Afrique ?,

par Ronan Cherel et Vanessa Moureton

L'enseignement bilingue : une voie

pour enseigner l'Afrique,

par Etienne Njiki Biko

Enseigner l'Afrique par les langues camerounaises,

par Raymond Mbouognong

Les Africaines : au-delà des stéréotypes,

par Claudia Martinek

Voir l'Africaine autrement pour mieux enseigner l'Afrique : une lecture du discours iconographique dans les manuels scolaires,

par Martine Fandio

Parcours d'un homme, parcours d'Afrique,

par Jean-Pierre Barnaud

Partie III Culture(s) d'Afrique(s) :

vers la construction fragile d'un patrimoine africain

Contact des cultures, représentations et didactique de l'interculturel

par David Ngamassu

Il était une fois dans l'Ouest africain : pistes pour la lecture de Soundjata ou l'épopée mandingue, de Djibril Tamsir Niane, en classe de cinquième,

par Daphné Le Blanc

Impressions d'Afrique : réflexions sur l'imaginaire touristique camerounais,

par François de Paul Belinga

Cinéma d'Afrique noire : une mise en lumière pour une exploitation pédagogique dans les classes,

par Vincent Marie

Enseigner le Cameroun en théâtre et en chansons,

par Christiane Ekodo

Pratiques de classe

L'Afrique des goûts et des saveurs,

par Marie-Thérèse Betoko Ambassa

L'Afrique subsaharienne : les écueils de l'industrialisation,

par Tidiane Diakité